

Частное учреждение профессиональная образованная организация
«Армавирский колледж управления и социально – информационных технологий»

Комплект оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
в форме экзамена
по междисциплинарному курсу

МДК 02.01.ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В
МАТЕРИАЛЕ

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОДОБРЕН:

Цикловой методической комиссией
Дизайн дисциплин
Председатель

_____ Т.В. Занберова
Протокол № 1 от « 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕН:

Директор

_____ В.В. Икономова
«31» «августа» 2019 г.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, экзамена по междисциплинарному курсу **МДК 02.01 Выполнение художественно- конструкторских дизайнерских проектов в материале** разработан на основе ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (программа подготовки специалистов среднего звена) (приказ Министерства образования и науки РФ №878 от 25.08.2010, зарегистрирован в Минюсте РФ от 19.06.14 №32806); рабочей программы МДК 02.01 Выполнение художественно- конструкторских дизайнерских проектов в материале. Предоставление турагентских услуг; (утв. директором 31 .08.2019г.), Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов (приказ директора от _____).

Разработчик: Занберова Т.В Преподаватель дизайн- дисциплин, Член ТСХР _____

Рецензенты:

1. Домнин Г.С. Председатель АГОО «Творческий Союз Художников Армавир», Член ТСХР

Преподаватель дизайн- дисциплин

Квалификация по диплому:

(подпись)

2. Ласкова М.К., доцент кафедры технологии и дизайна ФГБОУ ВО «АГПУ», кандидат педагогических наук, член Союза дизайнеров РФ.

Преподаватель изобразительного искусства и черчения

Квалификация по диплому:

(подпись)

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения **МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских дизайнерских проектов в материале**

Оценочные средства для определения степени сформированности нескольких компетенций при освоении МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских дизайнерских проектов в материале имеют комплексный характер и представляют собой всестороннюю оценку учебной проектной дизайн-разработки комплексного объекта. Промежуточная аттестация (экзамен) по данной дисциплине имеет характер контрольного просмотра, осуществляемого профессиональной комиссией.

Критерии оценки выполнения практических (проектных) заданий:

- *методическая грамотность* – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы;

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – способность на основе понимания специфики проектного контекста разрабатываемого объекта (комплекса) и особенностей задания на проектирование предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

- *технологическая умелость* – способность выполнять все операции по формированию промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных документов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне качества, владение культурой презентации.

В результате изучения дисциплины студент должен знать и уметь самостоятельно в процессе творческого поиска решить любую дизайнерскую задачу, а также графически грамотно ее представить. В рамках семестра выполняются работы с сопутствующими клаузурами и упражнениями. Выдаче каждого задания предшествует микролекция, с четкой постановкой задачи, определением объема работы и просмотром методического фонда кафедры. Курсовые работы, начиная со 3 курса, обязательно сопровождаются написанием пояснительной записки по конкретному объекту проектирования, а также составляется альбом рабочих чертежей.

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>Иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки и конструкций изделий с учетом особенностей технологии; - Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; 	<p>Выбор материалов в соответствии с эскизом из предложенных образцов, разработка технологических условий обработки материалов в соответствии с его волокнистым составом</p> <p>Точность соблюдения параметров и режимов обработки отдельных узлов и изделия в целом в соответствии с технологической последовательностью обработки</p> <p>Полнота и точность выполнения чертежей с учетом технических требований к построению конструкции</p> <p>По эскизу проектируемого изделия разрабатывать технологию изготовления изделия в соответствии с требованиями ОСТ, ТУ на обработку</p>	<p><i>Задание № 1</i> <i>практическое</i></p>	<p><i>Текущий контроль, экзамен</i></p> <p><i>Текущий контроль, экзамен</i></p> <p><i>Текущий контроль, экзамен</i></p> <p><i>Текущий контроль</i></p> <p><i>Текущий контроль</i></p> <p><i>Текущий контроль</i></p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойств, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к материалам 	<p>Выбор материалов в соответствии с эскизом из предложенных образцов, разработка технологических условий обработки материалов в соответствии с его волокнистым составом</p> <p>Точность соблюдения параметров и режимов обработки отдельных</p>	<p><i>Задание № 2</i> <i>теоретическое</i></p>	<p><i>Текущий контроль, экзамен</i></p>

	<p>узлов и изделия в целом в соответствии с технологической последовательностью обработки</p> <p>Полнота и точность выполнения чертежей с учетом технических требований к построению конструкции</p> <p>По эскизу проектируемого изделия разрабатывать технологию изготовления изделия в соответствии с требованиями ОСТ, ТУ на обработку</p>		<p><i>Текущий контроль</i></p> <p><i>Текущий контроль, экзамен</i></p> <p><i>Текущий контроль, экзамен</i></p>
--	---	--	--

2 КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Задания для проведения текущего контроля

Входной контроль

Тест входного контроля

1. Дайте характеристику дизайн-проекта. Перечислите стадии дизайн-проекта
2. Что такое задание на проектирование? Охарактеризуйте технологии, формирующие задание на проектирование.
3. Что такое предпроектное исследование? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру предпроектного исследования.
4. Что такое фор-эскиз? С какой целью разрабатываются фор-эскизы? Какие задачи решаются проектировщиком на этапе фор-эскизирования?
5. Что такое дизайн-концепция? Что включает в себя дизайн-концепция? С какой целью разрабатывают дизайн-концепцию?
6. Что такое эскизное проектирование? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру эскизного проектирования.
7. Что означает авторская техника подачи эскиза? Поясните значение работ по формированию авторской техники.
8. Что такое художественно-конструкторский проект? Охарактеризуйте деятельность в процессе разработки художественно-конструкторского проекта.
9. С какой целью разрабатывается макет? Поясните требования к макету.
10. Какие элементы структуры уточняются в процессе разработки макета?
11. Что такое рабочий проект? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру рабочего проекта.
12. Поясните содержание рабочего проекта и проектной документации .
13. Что такое концепт? Какое значение играет концепт в формулировке концептуальной идеи?
14. Какое значение играет концептуальная идея в дизайне? Поясните влияние концептуальной идеи на формирование средового пространства.
15. Дайте характеристику этапов деятельности по графической разработке концептуальной идеи в моделях одежды.
16. Национальные особенности в дизайне архитектурной среды
17. Национальные особенности в дизайне интерьера
18. Национальные особенности в дизайне одежды
19. Национальные особенности в индустриальном (промышленном) дизайне
20. Национальные особенности в графическом дизайне

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент показал полное знание и понимание всего материала, смог правильно выполнить компоновку, построение, распределить границы светотени, выполнить тоновое решение работы. Оценивается также правильность штриховку.

Оценка «хорошо» -

- а) понимает задание, задачи, но возникают вопросы о смысле и цели задания;
- б) выделяет доминанту в работе, передает движение, добивается равновесия;
- в) работа выполнена достаточно аккуратно без особых изысков.
- г) пытается найти оригинальное решение, решение зрителю не совсем понятно (возможна вариативная трактовка).

Оценка «удовлетворительно» -

- а) понимает задание, не ясна задача, смутное представление задачи;
- б) умеет скомпоновать работу в формат, не умеет достигнуть равновесия в работе;
- в) не развито логическое, абстрактное мышление;
- г) есть ряд помарок, работа не совсем соответствует задуманному;
- д) мышление самостоятельное, без поисков, без интереса, работа скучная.

Оценка «неудовлетворительно» -

- а) не понимает задание или искаженное понимание задания;
- б) не умеет применять средства гармонизации художественного формообразования в работе;
- в) не продельывает эскизную работу;
- г) работа выполняется неряшливо или остается на стадии черновых эскизов;
- д) работа демонстрирует стереотипность мышления, не самостоятельность, повтор.

Оперативный контроль

Тема 1.1. **Требования технической эстетики к изделиям дизайна**

Практическая работа № 1 Проектирование вещи: красота и целесообразность. Отработка приемов макетирования- формообразование

Практическая работа № 2 Аналитическое упражнение – исследование формы вещи по предложению преподавателя

Практическая работа № 3 Проектное упражнение на функциональное использование формы и материала

Практическая работа № 4 Создание тематической образно- вещной инсталляции (инсталляция – композиция из реальных предметов и вещей, передающая образ действительности и наше осмысление жизни)

Тема 1.2. Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств

Практическая работа № 5 Выполнение элементов макета промышленного изделия

Практическая работа № 6 Сборка макета промышленного изделия

Практическая работа № 7 Презентация моделей, будущих промышленных образцов

Тема 1.3. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Практическая работа № 8 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева

Практическая работа № 9 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня

Практическая работа № 10 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла

Тема 1.4. Воплощения авторских проектов в материале

Практическая работа № 12 Макет интерьера общественного места

Практическая работа № 13 Создание макета ландшафтно- городского фрагмента среды

Оценка «5» ставится, если студент показал полное знание и понимание всего материала, смог правильно выполнить компоновку, построение, распределить границы светотени, выполнить тоновое решение работы. Оценивается также правильность штриховку.

Оценка «4» ставится, если студент показал знания всего изученного программного материала. Выполнил основные правила компоновки, построения, светотеневого решения, штриховка- но выполнил их с незначительными ошибками .

Оценка «3» ставится, если студент усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в компоновке, построении, распределения границ светотени, штриховки.

Оценка «2» ставится, если студент не усвоил и не смог графически правильно выполнить работу. Сформированы не полные знания в процессе компоновки, построения, выделения границ светотени, не грамотно выполняет штриховку.

Административный контроль

1. Придание бумаге криволинейной поверхности (2 способа).
2. Придание ребру модели четкости.
3. Как выполняется врезка одного объема в другой.
4. Приемы трансформации плоскости.
5. Понятие «оригами».
6. Виды клеев и рекомендации к их использованию.
7. Методика создания макета рельефа.
8. Необходимые инструменты, используемые при создании макетов.
9. Плоскость и виды пластической разработки поверхности..
10. Виды материалов, используемые при создании макетов.
11. Что такое макет и его роль в проектировании.
12. Закономерности композиционного построения при создании сложных объемно-пространственных форм.
13. Использование масштаба при изготовлении макетов различной сложности.
14. Технология изготовления тел вращения.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент показал полное знание и понимание всего материала, смог правильно выполнить компоновку, построение, распределить границы светотени, выполнить тоновое решение работы. Оценивается также правильность штриховку.

Оценка «хорошо» -

- а) понимает задание, задачи, но возникают вопросы о смысле и цели задания;
- б) выделяет доминанту в работе, передает движение, добивается равновесия;
- в) работа выполнена достаточно аккуратно без особых изысков.
- г) пытается найти оригинальное решение, решение зрителю не совсем понятно (возможна вариативная трактовка).

Оценка «удовлетворительно» -

- а) понимает задание, не ясна задача, смутное представление задачи;
- б) умеет скомпоновать работу в формат, не умеет достигнуть равновесия в работе;
- в) не развито логическое, абстрактное мышление;
- г) есть ряд помарок, работа не совсем соответствует задуманному;
- д) мышление самостоятельное, без поисков, без интереса, работа скучная.

Оценка «неудовлетворительно» -

- а) не понимает задание или искаженное понимание задания;
- б) не умеет применять средства гармонизации художественного формообразования в работе;
- в) не продельывает эскизную работу;
- г) работа выполняется неряшливо или остается на стадии черновых эскизов;
- д) работа демонстрирует стереотипность мышления, не самостоятельность, повтор.

Рубежный контроль

Вариант 1. Выход из плоскости.

Цель: Создание объемных форм из одного листа бумаги без добавления других элементов.

Содержание работы:

1. Разметка посредством симметрии. Кратность 3, 4, 5, 6.
2. Надрезы по разметке.
3. Формирование объемов.

Вариант 2. Трансформации

Цель: Создание сложных форм путем трансформации.

Содержание работы:

1. Разметка.
2. Надрезы по разметке.
3. Склеивание.
4. Формирование объемов путем сгибов.

Вариант 3. Оболочки.

Цель: Создание формы из повторяющихся элементов.

Содержание работы:

1. Разметка.
2. Раскрой.
3. Сборка.

Вариант 4. Тела вращения.

Цель: Создание тел вращения.

Содержание работы:

1. Разметка по образующей.
2. Сборка из повторяющихся элементов.

Оценка «5» ставится, когда студент:

- полностью овладел программным материалом, ясно пространственно представляет себе форму предметов по их изображениям;
- твердо знает все изученные условные изображения и обозначения, при необходимости умело пользуется справочными материалами;
- дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе инженерная графика терминологии;
- ошибок не делает, но допускает неточности, оговорки по невнимательности при устном опросе, при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «4» ставится, когда студент:

- полностью овладел основным программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие недостаточно развитого еще пространственного представления;
- правила изображения и условные обозначения знает, справочными материалами пользуется не систематически и ориентируется в них с трудом;
- дает правильный ответ в определенной логической последовательности;
- при чтении чертежей допускает ошибки некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, исправление которых требует периодической помощи преподавателя.

Оценка «3» ставится, когда студент:

- основной материал знает нетвердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;
- ответ дает неполный, построенный несвязно, но выявляющий общее понимание вопросов;
- чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи преподавателя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

Оценка «2» ставится, когда студент:

- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя.

2.2 Задания для проведения дифференцированного зачета, экзамена

Практическая работа № 1 Проектирование вещи: красота и целесообразность. Отработка приемов макетирования- формообразование

Практическая работа № 2 Аналитическое упражнение – исследование формы вещи по предложению преподавателя

Практическая работа № 3 Проектное упражнение на функциональное использование формы и материала

Практическая работа № 4 Создание тематической образно-вещной инсталляции (инсталляция – композиция из реальных предметов и вещей, передающая образ действительности и наше осмысление жизни)

Практическая работа № 5 Выполнение элементов макета промышленного изделия

Практическая работа № 6 Сборка макета промышленного изделия

Практическая работа № 7 Презентация моделей, будущих промышленных образцов

Практическая работа № 8 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева

Практическая работа № 9 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня

Практическая работа № 10 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла

Практическая работа № 12 Макет интерьера общественного места

Практическая работа № 13 Создание макета ландшафтно-городского фрагмента среды

Экзамен проводится в форме зачетного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках (ФГОС СПО п.8.2).

Экзамен. На экзамене студент должен продемонстрировать знание базовых понятий данной дисциплины, ее основных разделов и направлений, продемонстрировать умения собирать и анализировать информацию, генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании, обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды, грамотно выполнять проектную документацию.

2.3 Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Представление портфолио.		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата	Отметка о выполнении
<p>Иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки и конструкций изделий с учетом особенностей технологии; - Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойств, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к материалам 	<ul style="list-style-type: none"> - Точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования - Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными) полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий -Оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности - Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайн участие в работе научно студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества - анализ профессиональных ситуаций; решение стандартных и нестандартных профессиональных задач -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ самоанализ и коррекция результатов 	<p>Оценивается от 0 до 3 баллов</p>

	собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий. планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	
--	---	--

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по МДК

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании МК

« ____ » _____ 20 ____ г. (протокол № _____).

Председатель МК _____ / _____ /

