

Частное учреждение профессиональная образовательная организация  
«Армавирский колледж управления и социально – информационных  
технологий»

**Комплект оценочных средств**  
**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**  
**в форме дифференцированного зачета**  
**по ОП. 13 ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
по специальности СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(базовый уровень)

**2019**

**ОДОБРЕН:**

Цикловой методической комиссией  
дизайнерских дисциплин  
Председатель

\_\_\_\_\_ Т.В. Занберова

Протокол № 1 от « 31 » августа 2019 г.

**УТВЕРЖДЕН:**

Директор

\_\_\_\_\_ В. В. Икономова

« \_\_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по ОП.13 Технология швейных изделий разработан на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 N 1391 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, рабочей программы учебной дисциплины ОП.13 Технология швейных изделий (утв. директором 31.08.2019г.), Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов (приказ директора от \_\_\_\_\_).

Разработчик: Занберова Т.В. преподаватель дизайнерских дисциплин

**Рецензенты:****Рецензенты:**

1. Домнин Г.С. Председатель АГОО «Творческий Союз Художников Армавир», Член ТСХР

Преподаватель дизайн- дисциплин

Квалификация по диплому:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

2. Ласкова М.К., доцент кафедры технологии и дизайна ФГБОУ ВО «АГПУ», кандидат педагогических наук, член Союза дизайнеров РФ.

Преподаватель изобразительного искусства и черчения

Квалификация по диплому:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

# 1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ОП. 13 Технология швейных изделий.

В результате освоения учебной дисциплины ОП. 13 Технология швейных изделий обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции:

У1 - выполнять основные ручные и машинные швы, применяемые при изготовлении одежды;

У2 - выполнять последовательную сборку изделия;

У3 - выполнять отделочные детали и узлы всех видов одежды;

У4 - пользоваться терминологией для машинных работ, ВТО;

У5 - пользоваться правилами безопасности труда;

У6 - организовывать рабочее место;

У7 - выполнять изделия в целом (юбку, брюки, платье, блузку, пиджак, куртку, пальто).

З1 - основные способы соединения деталей одежды;

З2 - сущность и режимы ВТО;

З3 - терминологию работ при изготовлении одежды;

З4 - способы обработки отделочных деталей одежды;

З5 - основные способы обработки всех видов одежды;

З6 - обработку отдельных деталей, узлов швейных изделий;

З7 - ассортимент, и требования к одежде;

З8 - основное оборудование, применяемое при изготовлении одежды.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них

ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет**.

## 1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<b>Уметь:</b>			
У1 - выполнять основные ручные и машинные швы, применяемые при изготовлении одежды;	Правильность и точность выполнения основных ручных и машинных швов, применяемых при изготовлении одежды.	Задание №1 (теоретическое и практическое)	<b>Текущий контроль, дифференцированный зачет</b>
У2 - выполнять последовательную сборку изделия;	Способность осуществлять последовательную сборку изделия.		
У3 - выполнять отделочные детали и узлы всех видов одежды;	Правильность выполнения отделочных деталей и узлов всех видов одежды.		
У4 - пользоваться терминологией для машинных работ, ВТО;	Самостоятельно пользоваться терминологией для машинных работ, ВТО.		

<p>У5 - пользоваться правилами безопасности труда;</p> <p>У6 - организовывать рабочее место;</p> <p>У7 - выполнять изделия в целом (юбку, брюки, платье, блузку, пиджак, куртку, пальто).</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Способность пользоваться правилами безопасности труда.</p> <p>Способность самостоятельно организовать рабочее место.</p> <p>Правильность в выполнении изделия в целом (юбку, платье, блузку, пиджак, куртку, пальто)</p> <p>- демонстрация интереса к будущей профессии</p> <p>- способность организовать собственную деятельность, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна</p> <p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна;</p> <p>- демонстрация возможностей поиска и использования различной информации, эффективность и качество выполнения работ;</p> <p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников, в том числе электронных;</p> <p>- взаимодействие с обучающимися, педагогами и коллегами в ходе обучения;</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе;</p> <p>- участие в планировании и организации групповой работы;</p> <p>- решение профессиональных задач с использованием самостоятельно найденной информации;</p> <p>- оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций.</p>		
<p><b>Знать:</b></p>			
<p>31 - основные способы соединения деталей одежды;</p> <p>32 - сущность и режимы ВТО;</p> <p>33 - терминологию работ при изготовлении одежды;</p> <p>34 - способы обработки отделочных деталей одежды;</p> <p>35 - основные способы обработки всех видов одежды;</p> <p>36 - обработку отдельных деталей, узлов швейных изделий;</p> <p>37 - ассортимент, и требования к одежде;</p> <p>38 - основное оборудование, применяемое при изготовлении одежды.</p>	<p>Глубина и правильность определения основных способов соединения деталей одежды.</p> <p>Точность определения сущности и режимов ВТО. Правильность определения технологии работ при изготовлении одежды.</p> <p>Точность определения способов обработки отделочных деталей одежды.</p> <p>Демонстрация способов обработки всех видов одежды.</p> <p>Демонстрация обработки отдельных деталей, узлов швейных изделий.</p> <p>Владеть знаниями ассортимента и требования к одежде.</p> <p>Демонстрировать пользование основным оборудованием, применяемое при</p>	<p>Задание №1 (теоретическое и практическое)</p>	<p><b>Текущий контроль, дифференцированный зачет</b></p>

<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>изготовлении одежды.</p> <p>Демонстрировать процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна</p> <p>- демонстрация интереса к будущей профессии</p> <p>- способность организовать собственную деятельность, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области дизайна</p> <p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна;</p> <p>- демонстрация возможностей поиска и использования различной информации, эффективность и качество выполнения работ;</p> <p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников, в том числе электронных;</p> <p>- взаимодействие с обучающимися, педагогами и коллегами в ходе обучения;</p> <p>- выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе;</p> <p>- участие в планировании и организации групповой работы;</p> <p>- решение профессиональных задач с</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>использованием самостоятельно найденной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций.</li> </ul>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



# КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 2.1. Задания для проведения текущего контроля

### 2.1.1. Входной контроль

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения уровня знаний по учебным дисциплинам, на знания которых опираются изучаемые курсы «Технология швейных изделий».

#### Вопросы входного контроля

В состав тестового задания включены также практические работы, призванные выявить сформированные у учащихся умения и навыки. Это практическое выполнение одного из изделий, пройденное по программе. Пошив изделия выполняется самостоятельно по готовому крою, с применением инструкционных карт.

Оценка швейного изделия производится по следующим параметрам:

1. Качество и аккуратность выполнения изделия.
2. Соблюдение технологии.
3. Организация рабочего места.
4. Соблюдение правил техники безопасности.

#### **Критерии оценки усвоения знаний:**

Оценка «5» ставится, если студент показал полное знание и понимание всего материала, смог составить полный и правильный ответ, сформулировал точное определение и истолкование основных понятий, аргументировано утверждал суждение.

Оценка «4» ставится, если студент показал знания всего изученного программного материала. Дал полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допустил незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала.

Оценка «3» ставится, если студент усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Оценка «2» ставится, если студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

#### Типовые задания для оперативного текущего контроля в форме тестирования

1. Долевая нить при растяжении:
  - а) изменяет свою длину;
  - б) не изменяет своей длины. Ответ: б.
2. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:
  - а) прядением;
  - б) ткачеством;
  - в) отделкой. Ответ: б
3. К гигиеническим свойствам тканей относятся:

- а) прочность;
- б) непромокаемость;
- в) воздухопроницаемость;
- г) пылеемкость. Ответ: б; в; г.

4. Волокна растительного происхождения относятся к волокнам:

- а) искусственным;
- б) синтетическим;
- в) натуральным. Ответ: в

5. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:

- а) окрашенная;
- б) однотонная;
- в) гладкокрашенная;
- г) отбелённая;
- д) цветная. Ответ: б; в.

6. Нити основы перекрывают две нити утка в ткацком переплетении:

- а) полотняном;
- б) сатиновом;
- в) саржевом. Ответ: в

7. Текстильные волокна делятся на натуральные и:

- а) растительные;
- б) минеральные;
- в) химические;
- г) синтетические. Ответ: в

### ***Оборудование.***

8. В машинной игле ушко находится:

- а) в середине иглы;
- б) рядом с остриём;
- в) там же, где у швейной иглы. Ответ: б

9. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:

- а) длины стежка;
- б) ширины стежка;

в) натяжения верхней нити. Ответ: а; в.

10. Обрыв верхней нити может произойти по причине:

- а) неправильного положения прижимной лапки;
- б) слишком большое натяжение верхней нити;
- в) неправильной заправке верхней нити;
- г) неправильная установка иглы;
- д) тупая игла. Ответ: б; в; д.

11. Длинный желобок иглы при её установке в иглодержатель должен быть повернут:

- а) влево;
- б) Вправо;
- в) в сторону челнока;
- г) к рукаву. Ответ: б; г.

12. Поломка швейной иглы может произойти, если:

- а) игла имеет ржавый налёт;
- б) игла погнута;
- в) игла вставлена в иглодержатель до упора;
- г) игла вставлена в иглодержатель не до упора;
- д) шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора.

Ответ: б; г; д.

13. Длинный желобок машинной иглы служит:

- а) для заправки верхней нити;
- б) для предохранения нити от перетирания;
- в) для образования петли. Ответ: б

#### **Критерии оценки:**

Критерием оценки является уровень усвоения студентом материала, предусмотренного программой дисциплины, что выражается количеством выполненных заданий на предложенные темы.

При выполнении:

50-74% – оценка 3 (удовлетворительно);

75-94% – оценка 4 (хорошо);

95-100% – оценка 5(отлично).

#### ***Административный контроль***

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую ей букву из правого.

Термин      Определение термина

- 1. Шов а) последовательный ряд стежков;
- 2. Стежок б) расстояние между двумя проколами материала иглой;
- 3. Строчка в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом.

2. Стачивание — это:

- а) соединение приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам ткани машинной строчкой;
- б) соединение разных по величине деталей машинной строчкой;
- в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. К соединительным швам относятся:

- а) стачной;
- б) настрочной;
- в) накладной;
- г) вподгибку с открытым срезом.

4. Для обработки нижнего среза изделия используют машинные швы:

- а) стачной;
- б) настрочной;
- в) накладной;
- г) вподгибку с закрытым срезом;
- д) вподгибку с открытым срезом.

5. Установите соответствие между видом шва и его условным обозначением.

**Вид машинного шва**

**Условное обозначение**

1. Стачной шов вразутюжку



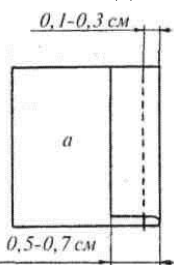
а)

2. Накладной шов



б)

3. Шов вподгибку с открытым срезом



в)

**Ответы**

- 1. Ответ: 1в); 2б); 3а).
- 2. Ответ: а).
- 3. Ответ: а); б); в).
- 4. Ответ: г); д).
- 5. Ответ: 1б); 2а); 3в).

2. **Обработка фартука**

1. При изготовлении фартука применяются машинные швы:  
а) накладной; б) запошивочный; в) стачной; г) вподгибку с закрытым срезом; д) расстрочной.

2. Укажите правильную последовательность технологических операций при изготовлении фартука (например № = букве)

- а) обработать накладные карманы и бретели, срезы фартука;
- б) сметать детали фартука;
- в) подготовить ткань к раскрою;
- г) стачать детали фартука;
- д) выполнить окончательную влажно-тепловую обработку;
- е) разложить выкройку фартука на ткани;
- ж) раскроить ткань.

3. Сметывание — это:

- а) временное соединение мелкой детали с крупной стежками временного назначения;
- б) соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения;
- в) закрепление подогнутого края детали, складок, вытачек, защипов стежками временного назначения.

4. Настрачивание — это:

- а) соединение мелких деталей с основной деталью;
- б) закрепление машинной строчкой припусков на шов или подогнутых краев детали;
- в) соединение двух деталей, одна из которых наложена на другую.

Задание для проверки практических умений и навыков

Практическая работа. Обработка накладно кармана.

Задание: обработать накладной карман.

## **ОТВЕТЫ**

1. Ответ: а); в); г).

2. Ответ: 1в); 2е); 3ж); 4а); 5б); 6г); 7д).

3. Ответ: б)

4. Ответ: в).

### **Критерии оценки:**

«Отлично» - ответ на вопрос в полном объеме, правильное решение задачи.

«Хорошо» - ответ на вопрос короткий, но верный, допущена неточность в решении задачи.

«Удовлетворительно»- допущены ошибки в ответе на вопрос, задача решена не полностью.

### **2.1.Рубежный контроль**

Тест по технологии швейных изделий состоит из 25 вопросов. В каждом вопросе имеется три варианта ответа, из них необходимо выбрать правильный

Прочитайте вопрос (2 колонка таблицы)

Прочитайте три варианта ответа, выберите правильный ответ(3 колонка таблицы)

Вариант ответа, который вы выбрали впишите в 4 (колонку таблицы), в тесте только один правильный ответ из трех предложенных вариантов.

№п/п	Вопрос	Ответ	Результат
1	Как называется расстояние от края детали до строчки	1.стежок 2.шов 3.строчка	
2	Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями	1.не имеет значения 2.в цвет пуговицы 3.в цвет ткани	
3	Определите вид шва, выпадающий из предложенной группы	1.шов взамок 2.стачной взаутюжку 3.обтачной в кант	
4	Паровоздушный манекен предназначен для	1.внутрипроцессной ВТО 2.межоперационной ВТО 3.окончательной ВТО	
5	Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Ласы - это	1.замины и заломы на ткани 2.блеск на поверхности ткани 3.опалы	
6	При обработке воротника с клеевой прокладкой дублируют:	1.верхний воротник 2.нижний воротник 3.верхний и нижний воротник	
7	Ширина шва стачивания срезов на универсальной машине равна:	1.0,7...0,8см 2.0,8...1см 3.1...1,5см	
8	При обработке боковых срезов стачным швом взаутюжку их обмётывают:	1.до стачивания 2.после стачивания 3.во время стачивания	
9	По какой детали стачивают лиф с юбкой без сборок по линии талии	1.по лифу 2.по юбке 3.не имеет значения	
10	К какому шву прикрепляют пояс в изделии	1.к правому боковому шву	

		2.к левому боковому шву 3.к среднему шву спинки	
11	Какого цвета нитки используют для выполнения отделочных строчек	1.согласно модели 2.ярких тонов 3.в цвет ткани	
12	Что такое подрез	1.обыкновенная вытачка 2.рельеф 3.разрезная вытачка с разными по длине сторонами	
13	С какой стороны следует обметывать срезы после стачивания рельефов	1.со стороны центральной части 2.со стороны бочка 3.с любой	
14	Влияет ли толщина материала на величину канта обтачных деталей	1.влияет 2.не влияет 3.необходимо разутюжить обтачной шов	
15	От чего зависит трудоемкость изготовления изделий	1.объема изделия 2.фасона изделия 3.квалификации портного	
16	Какой глубины должна быть надсечка	1. 0,7....1см 2. 0,7см 3. 0,5см	
17	Как называется вид работы, при которой две детали соединяют по краю с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону и выправлением канта	1.притачивание 2.стачивание 3.обтачивание	
18	Назовите стежки, которыми можно выполнить подшивание низа изделия	1.потайные подшивочные стежки 2.стегальные стежки 3.обметочные стежки	
19	Какую деталь следует положить вниз при соединении двух деталей из разной по толщине ткани	1.из толстой ткани	

		2.из тонкой ткани 3.необходимо ослабить верхнюю строчку швейной машины	
20	Когда выполняют декатирование ткани	1.перед раскроем 2.в процессе носки 3.готового изделия	
21	От чего зависит размер выметанной петли	1.от вида ткани 2.размера пуговицы 3.фасона изделия	
22	Как определить правый и левый рукав	1.не имеет значения 2.по окату 3.по соединительному шву рукава	
23	Что необходимо учитывать при выборе ширины стачного шва	1.назначение шва и область применения 2.структуру ткани 3.соблюдение технологии согласно техническому описанию модели	
24	Какой вид шва используют для соединения отделочной тесьмы с изделием	1.стачной 2.притачной 3.накладной	
25	Как правильно расположить инструменты и приспособления во время работы на рабочем столе	1.в зависимости от площади стола 2.справа 3.в зависимости от размера инструментов	

Ответы на тесты:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	
п/о	2	2	3	3	2	2	3	2	1	1	1	3	
№	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25



п/о	1	2	2	3	3	1	2	1	2	2	3	2	2

Каждый правильный ответ на вопрос приравнивается к 1 баллу, в результате баллы суммируются и оцениваются по таблице.

#### Критерии оценки выполнения тестового задания

Результат ответов	Результат ответов	Результат ответов	Результат ответов
От 0-3(прав.отв)	От 4-11(прав.отв)	От 12-22(прав.отв)	От 23-25(прав.отв)
Оценка	Оценка	Оценка от	Оценка от
2(два)	3(три)	4(хорошо)	5(отлично)

### 2.3 Пакет экзаменатора

<b>ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА</b>		
<b>Задание практическое № 1. Определить и проанализировать особенности технологии швейных изделий.</b>		
<b>Результаты освоения (объекты оценки)</b>	<b>Критерии оценки результата</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы соединения деталей одежды;</li> <li>- сущность и режимы ВТО;</li> <li>- терминологию работ при изготовлении одежды;</li> <li>- способы обработки отделочных деталей одежды;</li> <li>- основные способы обработки всех видов одежды;</li> <li>- обработку отдельных деталей, узлов швейных изделий;</li> <li>- ассортимент, и требования к одежде;</li> <li>- основное оборудование, применяемое при изготовлении одежды.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять основные ручные и машинные швы, применяемые при изготовлении одежды;</li> <li>- выполнять последовательную сборку изделия;</li> <li>- выполнять отделочные детали и узлы всех видов одежды;</li> <li>- пользоваться терминологией для</li> </ul>	<p>Глубина и правильность определения основных способов соединения деталей одежды.</p> <p>Точность определения сущности и режимов ВТО.</p> <p>Правильность определения технологии работ при изготовлении одежды.</p> <p>Точность определения способов обработки отделочных деталей одежды.</p> <p>Демонстрация способов обработки всех видов одежды.</p> <p>Демонстрация обработки отдельных деталей, узлов швейных изделий.</p> <p>Владеть знаниями ассортимента и требования к одежде.</p> <p>Демонстрировать пользование основным оборудованием, применяемое при изготовлении одежды.</p> <p>Правильность и точность выполнения основных ручных и машинных швов, применяемых при изготовлении одежды.</p> <p>Способность осуществлять последовательную сборку изделия.</p> <p>Правильность выполнения отделочных деталей и узлов всех видов одежды.</p> <p>Самостоятельно пользоваться</p>	<p>Оценивается от 0 до 3 баллов</p>

<p>машинных работ, ВТО;</p> <p>- пользоваться правилами безопасности труда;</p> <p>- организовывать рабочее место;</p> <p>- выполнять изделия в целом (юбку, брюки, платье, блузку, пиджак, куртку, пальто).</p>	<p>терминологией для машинных работ, ВТО.</p> <p>Способность пользоваться правилами безопасности труда.</p> <p>Способность самостоятельно организовать рабочее место.</p> <p>Правильность в выполнении изделия в целом (юбку, платье, блузку, пиджак, куртку, пальто).</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Условия выполнения заданий**

**Время выполнения задания 70 мин.**

**Оборудование:** Бумага, ручки

**Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)**

1. Технология швейных изделий: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений/ [Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин]. – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 512 с.

**Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативно-техническая и т.п.)**

1. Бодяло Н.Н. и др. Технология швейных изделий. Учебник. – Витебск: ВГТУ, 2012. – 307 с.;
2. Присяжная И.М. Курс лекций по технологии изготовления костюма. Конспект лекций. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2012. – 188 с.
3. Садыкова Р.К. Технология одежды. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования/ Р.К. Садыкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 240 с.;
4. Чупрова О. В. Технологические процессы на предприятиях сервиса. Подготовка и раскрой материалов. Учебное пособие. – Благовещенск: АмГУ, 2013. – 76 с.;
5. Кокеткин П.П., Кочегура Т. Н. и др. Промышленная технология одежды: Справочник. – М., 1988.
6. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

**Задание теоретическое №1. Раскрыть основные особенности технологии швейных изделий.**

<p><b>знать:</b></p> <p>- основные способы соединения деталей одежды;</p> <p>- сущность и режимы ВТО;</p> <p>- терминологию работ при изготовлении одежды;</p> <p>- способы обработки отделочных деталей одежды;</p> <p>- основные способы обработки всех видов одежды;</p> <p>- обработку отдельных деталей, узлов швейных изделий;</p> <p>- ассортимент, и требования к одежде;</p>	<p>Глубина и правильность определения основных способов соединения деталей одежды.</p> <p>Точность определения сущности и режимов ВТО.</p> <p>Правильность определения технологии работ при изготовлении одежды.</p> <p>Точность определения способов обработки отделочных деталей одежды.</p> <p>Демонстрация способов обработки всех видов одежды.</p> <p>Демонстрация обработки отдельных деталей, узлов швейных изделий.</p> <p>Владеть знаниями ассортимента и требования к одежде.</p>	<p>Оценивается от 0 до 3 баллов</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

<p>- основное оборудование, применяемое при изготовлении одежды.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- выполнять основные ручные и машинные швы, применяемые при изготовлении одежды;</p> <p>- выполнять последовательную сборку изделия;</p> <p>- выполнять отделочные детали и узлы всех видов одежды;</p> <p>- пользоваться терминологией для машинных работ, ВТО;</p> <p>- пользоваться правилами безопасности труда;</p> <p>- организовывать рабочее место;</p> <p>- выполнять изделия в целом (юбку, брюки, платье, блузку, пиджак, куртку, пальто).</p>	<p>Демонстрировать пользование основным оборудованием, применяемое при изготовлении одежды.</p> <p>Правильность и точность выполнения основных ручных и машинных швов, применяемых при изготовлении одежды.</p> <p>Способность осуществлять последовательную сборку изделия.</p> <p>Правильность выполнения отделочных деталей и узлов всех видов одежды.</p> <p>Самостоятельно пользоваться терминологией для машинных работ, ВТО.</p> <p>Способность пользоваться правилами безопасности труда.</p> <p>Способность самостоятельно организовать рабочее место.</p> <p>Правильность в выполнении изделия в целом (юбку, платье, блузку, пиджак, куртку, пальто).</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### Условия выполнения заданий

**Время выполнения задания 60 мин.**

**Оборудование:** Бумага, ручки

#### **Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)**

1. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес...: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 264 с.: Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=432266> – ЭБС «Znanium.com»

#### **Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативно-техническая и т.п.)**

2. Технология швейных изделий: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений/ [Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин]. – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 512 с.;
3. Бодяло Н.Н. и др. Технология швейных изделий. Учебник. – Витебск: ВГТУ, 2012. – 307 с.;
4. Присяжная И.М. Курс лекций по технологии изготовления костюма. Конспект лекций. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2012. – 188 с.
5. Садыкова Р.К. Технология одежды. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования/ Р.К. Садыкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 240 с.;
6. Чупрова О. В. Технологические процессы на предприятиях сервиса. Подготовка и раскрой материалов. Учебное пособие. – Благовещенск: АмГУ, 2013. – 76 с.;
7. Кокеткин П.П., Кочегура Т. Н. и др. Промышленная технология одежды: Справочник. – М., 1988.
8. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### Условия выполнения заданий

Время выполнения заданий мин./час. (если оно нормируется) 1 час 30 мин  
Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности  
*инструктаж по технике безопасности, спецодежда, наличие инструктора и др.*  
Оборудование: задание (теоретическое) №1, задание (практическое) №1,  
ведомость, листы со штампом колледжа, зачетные книжки, ручка.  
Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.) не требуется  
Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) не требуется

### Критерии оценки:

#### Инструкция для оценки

1. При оценке ответа экзаменуемого надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится**, если экзаменуемый:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельные составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» ставится**, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3» ставится**, если экзаменуемый обнаруживает знание и понимание основных положений рассматриваемых вопросов, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2» ставится**, если экзаменуемого обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## Лист согласования

### Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_

В комплект КОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании МК

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Председатель МК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /